

山东财经大学财政税务学院

立足新财经教育改革 培养专业人才

近年来,山东财经大学作为多学科协调发展的财经类高等院校,聚焦新时代财经人才培养新要求与新变化,积极拥抱新一代技术革命,产业变革对财经专业教育带来的机遇与挑战,对现有的知识体系、教学模式、培养机制等进行全面调整,致力于建设具有鲜明专业发展特色的新财经学科品牌。财政税务学院作为建院历史悠久、具有“本—硕—博”完整人才培养体系的学院,紧跟学校发展步伐,在校院两级党委和行政的坚强领导下,持续发力,全面打造财税学科品牌,努力培养具备学习能力、创新能力、适应能力、整合能力、自治能力的高素质财经人才。

新技术赋能,建设智慧化教学场景

学院主动拥抱人工智能技术,切实发挥人工智能在高等教育创新发展中的引领作用,将人工智能嵌入新财经教育改革全过程,推动构建集教学管理、课题研究等于一体的智慧化教学场景,为培养专业化、高素质的财经人才创设更加轻松便捷的教学环境,塑造全新的财经教育课堂教学新形态。一是立足新财经课程特点,协同相关企业、社会组织共同开展财政管理实验室、数字多媒体教学工具、人工智能虚拟实验室等基础设施建设,全面搭建适合新财经课程教学需求的智慧化教学场景。二是积极打造数字化教学平台,促进教学高质量发展。建设线上课程、线下课程、线上线下混合式课程的运行管理体系,统筹管理线上线下课程的设计和融合,改进专业课程的在线学习体验和课堂学习效果,提升多模式教学质量。建立网络数字财税实验室,搭建面向师生和社会的财税人工智能模型,为

开展专业教学和社会服务提供了技术支持与物质基础。三是主动运用现代信息技术优化财经课程教学模式,借鉴其他学校智能化教学经验,建设基于财经课程教学特色和适合财经专业教学特点的示范性虚拟仿真实验教学项目,如在税收模拟查账、纳税检查等方面,培养学生运用财税、会计等专业知识解决实际财经问题的能力。

多学科交叉,构建新财经课程体系

在新财经教育改革中,学院致力于提升专业人才培养的精准度,聚焦数字化人才的新特点,将人才培养工作的落脚点放在学科融合、产教融合上,打破学科壁垒,破解课程割裂、专业割裂等问题,实现财经专业与数字治理、资产管理、财税机制等现实课题的有机融合,培养复合型财经专业人才。学院紧扣新财经教育改革要求,结合财经专业应用场景深入推动学科交叉融合,构建具有鲜明财经特色与良好育人效能的新财经课程体系。一是分层分类推进专业课程思政建设,深挖专业课程中的思政元素,实施课堂革命,抓牢课程载体和教学实施,抓实课堂主阵地,切实开展“中国税制”“财政学”等专业核心课程思政教学设计,在教育教学中做好思政政治教育,实现知识传播与价值引领的有机统一。二是围绕产教融合人才培养方向,开设具有实践应用价值的新财经专业课程。例如,立足当前税务数字化发展趋势,依托学校财税学科专业优势,让学生赴税务部门、税务部门、保税区等校外实践基地,联合培养基地开展“沉浸式”实践教学教学活动,同时邀请多名专家学者进课堂,实行研究生校外导师制,开办一系列与财经课程内容相关

的讲座,举办“百禾杯”税收实务技能竞赛,激发学生的专业兴趣,深化产教融合。

加强赛教融合,增强新财经育人活力

为积极响应新财经教育改革要求,激发学生在财经教育中的主动性与积极性,培养学生解决复杂经济问题、灵活应对经济形势变化的综合能力,财政税务学院将“以赛促教、赛教融合”的教育理念融入人才培养工作,鼓励支持财经专业教师积极带队参赛,通过参与国家、地方财经竞赛活动,培养学生熟练运用商业金融知识解决实际问题的能力,更好地激发学生的创新思维与创造活力,增强新财经人才培养效能。在近四年全国本科院校税收风险管控案例大赛中,学院有多支队伍进入决赛,荣获全国一等奖1项、二等奖3项、三等奖3项和省级一等奖11项、二等奖4项、三等奖4项。充分展现了财税学院学子扎实的专业知识和现代化商业思维,进一步提升了财税学院的知名度与影响力,为财税学院新财经人才培养工作注入了新的活力。

目前,山东财经大学财政税务学院设立的财政学和税收学两个专业均为国家一流本科专业。在新时代背景下,学院主动担当新财经教育改革的排头兵,科学把握新财经人才培养规律,切实推动教育教学改革,积极构建协同育人机制,培养学生多学科应用融合思维与信息技术创新实践能力,在提升学生财经素养、培育学生现代化商业思维方面起到了重要作用。未来,财政税务学院将继续推进新财经教育改革,为打造高水平财经学科品牌持续努力,更好推动人才培养与产业需求有效对接,切实提升财经人才培养的科学性、精准性、高效性。【滕群 李森 石伟】

潍坊学院音乐与舞蹈学院立足新起点,将党建作为推动学院事业高质量发展的核心引擎,创新推出“红色文化+”多维度融合模式,让红色文化在教学实践、科研创新、学生管理、服务地方等多个领域落地生根、开花结果,奏响了一曲激昂奋进的发展乐章,为学院发展注入强劲动力。

“音润心灵”:“红色文化+教学实践”铸就党建特色品牌

在教学实践领域,学院以“音润心灵”为主线,将红色文化深度融入音乐专业课程,精心打造了一系列具有鲜明特色的党建作品品牌。学院重点突出课程思政,依托专业特色,巧妙地将红色音乐元素融入音乐专业课程,通过开设红色音乐文化课程、举办美育讲座等一系列措施,有效增强了学生对红色文化的认同感。学院充分发挥人才优势,创作了一批优秀的红色文化题材音乐作品。学院教授根据邓恩德同志的诗词创作了合唱组曲《那一年之歌》,并在1532文化产业园举办了沉浸式音乐党课,赢得了广泛赞誉,获得了2024年山东省高校“我来讲党课”三等奖。这不仅是音乐党课的优秀案例,也是课程思政的生动样本。更是潍坊红色文化融入课堂的成功尝试,增强了潍坊红色文化的传播力和影响力。学院对传承红色文化的一次次创新取得了显著成效。2024年以来,1门课程入选省级一流本科课程,1门课程入选潍坊学院课程思政示范课程,1门课程入选潍坊学院首批智慧课程建设项目,1门课程入选潍坊学院优秀教学团队项目。

“乐章共鸣”:“红色文化+科研创新”促进党建科研双提升

在科研领域,学院以“乐章共鸣”为桥梁,将红色文化与科研工作紧密融合,推动党建与科研工作的互促共进。学院整合优质研究资源,深入挖掘红色音乐、舞蹈的价值与内涵,成立了潍坊红色文化研究团队。学院依托团队研究成果,积极鼓励教师申报各级相关科研项目,推动研究成果的转化与应用。在高水平党建引领下,学院科研工作取得了显著成效。2024年以来,学院围绕音乐类红色文化研究方向,成功获立2项国家艺术基金,1项教育部人文社科规划研究一般项目,1项山东省社会科学规划研究专项课题。

潍坊学院音乐与舞蹈学院探索构建“红色文化+”多维度融合

党建融音舞 红韵谱新篇