

一、成果简介

成果曾获奖励情况	获奖时间	奖项名称		获奖等级		授奖部门	
	2025-04-01	文化传承 多元协同 体教融合——民俗体育的本科教学实践探索		教学成果奖特等奖		山东财经大学	
成果建设成效	获批时间	奖项名称	获批等级	批准部门	主持人	主持人在本成果完成人中的位次是第（ ）位	成果类别（课程、教材、教改项目、教学比赛等）
	2025-07-01	续文脉·探新路:民俗体育活态传承与创新路径探索——基于对山东省16地市的调查	第十九届建设银行“挑战杯”山东省大学生课外学术科技作品竞赛特等奖	共青团山东省委、山东省科学技术协会、山东省教育厅、山东省科学技术厅、山东社会科学院、山东省学生联合会	山东财经大学	1	指导学生比赛
	2024-01-25	2023年山东省本科教学改革研究项目	面上项目	山东省教育厅	山东财经大学	1	教改项目
	2021-12-29	2021年山东省本科教学改革研究项目	面上项目	山东省教育厅	山东财经大学	1	教改项目
	2022-06-07	2021年度国家级和省级一流本科专业建设	省一流本科专业	教育部	山东财经大学	1	课程
	2021-08-24	山东省一流本科课程	省一流本科	山东省教育厅	山东财经大学	1	课程
	成果起止时间	起始：2006年 01月 完成：2010年 08月 实践检验期：8年					
成果关键词	民俗体育、大学体育、文化传承						

习近平提出“我们建设教育强国的目的,就是培养一代又一代德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”2021年,山东省政府强调“积极推广中华传统体育项目,因地制宜开展传统体育教学、训练、竞赛活动。发挥体教融合引领带动作用。”民俗体育是中华传统体育项目重要组成,开展大学民俗体育教育,对落实全面发展育人目标、实现教育强省战略、助推教育强国建设具有多重价值。

“**文化传承 多元协同 体教融合——民俗体育的本科教学实践探索**”是山东财经大学针对民俗体育课程体系一次深度改革与创新实践。该项目旨在通过融合体育教育与文化传承,构建多元协同教学模式,提升学生体质健康水平,深化传统文化认同,为培养具有民族情怀、体育精神和社会责任感的复合型人才提供新路径。

自主研发山东首门《民俗体育》校本课程,2010年率先在社会体育专业开课,改革期间发表论文13篇,校级以上报道4篇,专著教材1部,被贵州财经大学等13所院校推广应用,获校级教学成果奖和省挑战杯特等奖。2013年升级为公共课覆盖4院5专业,近五年累计培养1200余人,形成“专业建设—科研支撑—普适推广”民俗体育育人模式。

以“**文化传承 多元协同 体教融合**”为核心理念,打造“课程奠基-实践深化-文化内化-协同共建-创新输出”全链条育人闭环,提升学生综合素质与文化自信。
文化传承: 精选舞龙舞狮、抖空竹等代表项目融入课程,通过活态传习引导学生深度体验中华优秀传统文化。
多元协同: 联动地方政府、社区及社会组织构建协同育人网络,AI深度嵌入人才培养环境,拓展实践教学场域。
体教融合: 创新“技能习得+思政浸润”教学模式,将民俗技艺传承与价值观塑造有机结合,推动学生通过社区服务、国际交流等路径实现知识技能转化。

本成果解决以下教学问题:

第一, 理论实践脱节。破解理论与实践割裂难题,构建“技能习得-文化阐释”一体化课程,通过技艺实训与文化解码的同步实施,实现知识传授与价值引领有机统一。

第二, 文化传承乏力。创新活态传承路径,通过校本课程开发延续传统体育技艺,精选濒危项目创新校本课程体系,以“课堂传技+田野考察”双轨模式激发文化认同。

第三, 教学模式单一。创建“政校企社”协同育人机制,整合地方政府、非遗传承人等多元主体资源,构建线上线下融合、课内课外贯通的立体化实践平

台。

第四，缺乏国际视野。搭建国际传播桥梁，通过建立海外教学基地、搭建国际展演平台等举措，推动民俗体育跨文化传播。

(1) 构建理论与实践深度融合的教学体系

整合课程资源：我们首先对民俗体育的理论课程进行全面梳理，将民俗学、体育学、历史学等多学科知识进行有机融合，形成了系统的理论课程体系。同时，结合实践教学，设计了一系列与理论课程相匹配的实践活动，如民俗体育公共体育课、文化讲座等，让学生在实践中深化理论理解。

案例教学：在理论教学中引入大量民俗体育的经典案例，通过案例分析、讨论等方式，帮助学生理解民俗体育的历史背景、文化内涵和社会价值，增强理论学习的吸引力和实效性。

(2) 创新文化传承模式

师徒制教学：邀请非物质文化遗产传承人作特邀讲师，通过师徒制的教学方式，让学生近距离接触和学习传统技艺，体验民俗体育的魅力和内涵。

文化社团建设：成立民俗体育研究社团，鼓励学生自主开展民俗体育项目的挖掘、整理和研究工作，通过社团活动，加深学生对传统文化的理解和认同，培养文化传承的责任感和使命感。

(3) 实施AI引领多元化协同教学模式

线上线下融合：将AI深度嵌入民俗体育人才培养全链条，以大模型为底层技术驱动民俗体育教学改革与模式创新，创新开发了“民俗体育保护与传承”综合管理系统PIFS—ISMS，提供丰富的学习资源和互动平台，实现线上自主学习与线下实践指导的有机结合，全面提升学生AI赋能民俗体育的理论思维与实务素养，实现数字素养与实践能力提升的双轮驱动。

校内外联动：与地方政府、社区、企业等建立合作关系，共同开展民俗体育竞赛、展演和文化交流活动，拓宽学生的实践渠道，增强学生的社会实践能力。

跨学科合作：与历史学、文学、艺术学等学科的专家学者进行跨学科合作，共同研究民俗体育的文化内涵和社会价值，为民俗体育教学提供丰富的学术支撑。

(4) 拓宽国际化视野

国际交流与合作：与国外高校、研究机构建立合作关系，开展民俗体育的国际交流与合作，包括互派访问学者、学生交流、联合研究等，促进民俗体育

文化的国际传播与交流。

体育赛事参与：组织学生参加国内外民俗体育竞赛和展演活动，让学生在体育赛事舞台上展示山东省民俗体育的风采，增强民族自豪感和文化自信。



图1 民俗体育的本科教学实践探索

通过上述方法的实施，我们不仅解决了民俗体育教学中存在的问题，还推动了民俗体育文化的传承与创新，为我国高校民俗体育课程的改革与发展提供了可借鉴的范例。未来，我们将继续深化教学改革，创新教学方法，为培养更多具有民族情怀、体育精神和社会责任感的复合型人才贡献力量。

(1) 民俗体育教学模式的创新

本项目打破传统体育教学中理论与实践相脱节的困境，通过构建系统化的理论课程体系和与之匹配的实践活动，实现了理论与实践的深度融合。甄选110项民俗体育项目进行整理、加工与改造，形成独具特色的民俗体育理论教学体系，并结合案例教学、工作坊、文化讲座等多种形式，让学生在掌握技能的同时，深入理解民俗体育的文化内涵和社会价值。这种教学模式不仅增强了学生的学习兴趣 and 动力，也提高了他们的综合素质和实践能力。

(2) 民俗体育文化传承路径的创新

在文化传承方面，本项目创新地将民俗体育融入日常体育教学，通过师徒制教学、文化社团建设等方式，让学生近距离接触和学习传统技艺，体验民俗体育的魅力和文化内涵。同时，我们注重培养学生的文化传承意识和责任感，鼓励他们自主开展民俗体育项目的挖掘、整理和研究工作。这种将文化传承与体育教学相结合的创新路径，不仅延续了传统技艺，也激发了学生对传统文化的兴趣和热爱。

(3) 民俗体育教学实践的创新

本项目在教学方法上实现了AI引领多元化协同，构建“AI赋能民俗体育传承”智慧育人生态，通过数字孪生平台优化协同育人资源配置。创新开发了“民俗体育保护与传承”综合管理系统PIFS—ISMS，拓宽了民俗体育育人教学的时空边界，通过人工智能、线上线下融合、校内外联动、跨学科合作等多种方式，拓宽了学生的学习渠道和实践平台。利用现代信息技术开发在线课程，提供丰富的学习资源和互动平台；与地方政府、社区、企业等建立合作关系，共同开展民俗体育竞赛、展演和文化交流活动；与历史学、文学、艺术学等学科的专家学者进行跨学科合作，共同研究民俗体育的文化内涵和社会价值。这种多元化协同教学的创新实践，不仅提高了教学效率和学习效果，也促进了学生综合素质的全面发展。

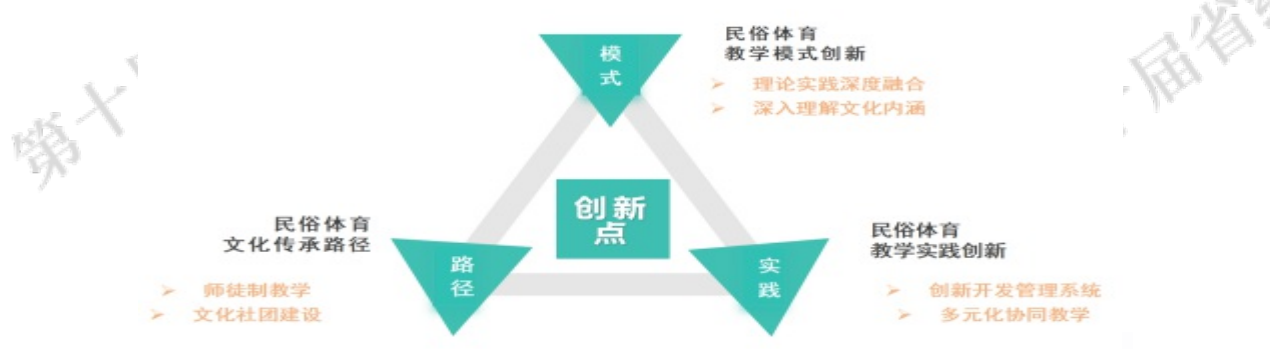


图2 民俗体育教学创新点

(1) 民俗体育育人成效显著

民俗体育自2013年开设公共体育课以来，在全校4个学院10个专业中展开教学，近五年学生参与面达一千余人次，有力促进了山东省民俗体育教育事业的发展（表1）。

表1 2010年-2024年民俗体育课程开展情况

年份	学院	专业	人次
2020	文学院、外语学院	汉语言、商务英语等	95
2021	文学院、外语学院	汉语言、商务英语等	196
2022	文学院、外语学院	汉语言、商务英语等	296
2023	文学院、外语学院	汉语言、商务英语等	300
2024	经济学院、统数学院	经济学（中加合作）、 统计学（中加合作）等	300

(2) 教育教学成绩斐然

近五年，获省级一流专业两个；多名学生在山东省体育技能等比赛中获奖多次得到校级媒体报道；省级本科教改面上项目共2项，教育部产学研、校级教改等项目9项。出版专著《民俗体育健身功效研究》。在《体育文化导刊》等刊物发表文章10余篇。

(3) 辐射示范作用明显

第一，民俗体育推广应用。民俗体育教学成果被曲阜师范大学、浙江财经大学等省内外采用，并设置为民族传统体育课程，得到有关领导及师生好评。

第二，指导学生参加民俗体育比赛。民俗体育教学团队老师分别对感兴趣且身体素质符合项目运动特点的学生进行专门训练与指导，获得了理想的教学效果。

①我校选拔优秀学生定期参加山东省健身气功比赛，多次获得自选项目、集体项目一等奖。

②2024年我校武术队在山东省第十七届大学生运动会武术比赛中斩获佳绩。

第三，山东财经大学体育文化节——校园太极拳比赛。自2019年开始，

民俗体育教学团队积极组织与承办体育文化节——太极拳比赛。

第四，民俗体育第二课堂——舞狮公演+媒体评价。山东财经大学舞狮社团在教学团队老师们的指导下经常参加公益性演出，受到多方好评与赞许。

① 岁岁暮春，舞龙舞狮等非遗体育项目总会跃动于山东财经大学运动会开幕式，成为最富生机的篇章。腾挪闪转间尽显东方美学的刚柔并济，体育学院师生以匠心独运的编排，既激活传统体育的文化基因，更演绎出民俗技艺在青春校园的当代表达。



② 体育学院党史教育学习系列之传承的力量——醒狮耀中华。值党的百年华诞庆祝之际，山东财经大学体育学院结合专业特色，充分发掘优秀传统文化，由民俗体育教学团队精心打造的原创舞台剧《东方狮之舞》如期于2021年6月18日在舜耕校区礼堂完成拍摄。



③ 媒体评价。2020年11月11日，齐鲁电视台拉呱栏目组来我校采访舞狮社团。记者孙超男对我校舞狮社团的技能及刻苦训练表示称赞。评价结论为8个字：结缘、坚持、收获、传承。

第五，搭建民俗体育网络教学平台。融入前沿技术，建立专题网站。<http://folksports.sdufe.edu.cn/>

本成果以数字化技术重构民俗体育育人体系，形成特色鲜明的智慧教育范式。

（1）开发智能管理系统

自主研发民俗体育保护与传承综合管理系统（PIFS—ISMS），实现110项民俗体育项目的数字化建档与动态管理，为课程开发提供精准数据支撑。

（2）创新教学模式

搭建民俗体育专题网站，集成优质教学资源与文化传播素材，构建线上线下融合的教学模式。通过数字技术赋能教学全过程，线上支持自主学习与远程协作，线下依托数字平台优化场馆调度与技能训练，形成“数字辅助-教师指导-精准提升”的教学闭环。

（3）实践数字协同育人

搭建政校企社云端协作网络，联动非遗传承人开展线上指导，拓展跨区域实践场景；开发赛事数字化管理模块，支撑国内外展演活动云端策划与直播。

（4）促进文化传播数字化转型

文化传播领域，原创舞台剧《东方狮之舞》等作品形成视频资源库，通过专题网站面向公众开放；齐鲁电视台等媒体对教学成果进行专题报道，有效扩大文化传播影响力。数字化应用突破传统教学时空限制，构建“技术驱动—资源整合—能力提升—文化传播”的四维赋能体系，为体教融合提供可复制的智慧化解决方案。

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	山东财经大学	主管部门	山东省教育厅
联系人		联系电话	
传真		邮政编码	250002
通讯地址			
电子信箱			
主要贡献	1. 开发民俗体育特色课程，通过课堂讲授，融合民俗体验教学模式，打造沉浸式学习场景，例如在2024年春季运动会开幕式上，学生展演了舞龙舞狮、推铁环、抖空竹等民俗体育项目，融合国际留学生参与，促进传统文化与国际文化交流。 2. 科技赋能文化传承，打造数字化教学新范式。将AI深度嵌入民俗体育人才培养全链条，以大模型为底层技术驱动民俗体育教学改革与模式创新，利用现代信息技术，创新开发了“民俗体育保护与传承”综合管理系统PIFS-ISMS，拓宽了民俗体育育人教学的时空边界，提供丰富的学习资源和互动平台，实现线上自主学习与线下实践指导的有机结合，提高教学效率和学习效果。 3. 强化实践育人成效，服务社会文化需求。邀请非物质文化遗产传承人作为特邀讲师，通过师徒制的教学方式，让学生近距离接触和学习传统技艺，体验民俗体育的魅力和文化内涵。成立民俗体育研究社团，鼓励学生自主开展民俗体育项目的挖掘、整理和研究工作，通过社团活动，加深学生对传统文化的理解和认同，培养文化传承的责任感和使命感。与地方政府、社区、企业等建立合作关系，共同开展民俗体育竞赛、展演和文化交流活动，拓宽学生的实践渠道，增强学生的社会实践能力。  2025年8月15日		

四、推荐单位意见

(本栏由推荐单位填写,根据成果创新性特点、水平和应用情况写明推荐理由和结论性意见)

推荐
意见

创新性特点突出:该成果在民俗体育本科生教学领域进行深度改革与创新,打破传统体育教学中理论与实践脱节困境,构建理论与实践深度融合教学体系。通过精选民俗体育项目,结合案例教学、文化讲座等形式,提升本科生的技能水平,同时深化学生对民俗体育文化内涵的理解,增强文化认同感。

教学水平高:该成果在教学中注重多元协同,联动地方政府、社区、企业等资源,构建“政校企社”协同育人机制,拓展本科生的践渠道。通过线上线下融合、校内校外联动、跨学科合作等多种方式,拓宽本科生学习渠道和实践平台,提升本科生综合素质和实践能力,教学成果显著。

应用效果显著:该成果自2013年升级为公共课后,已在全校4个学院5个专业中展开教学,近五年累计培养学生1200余人,在13所单位中进行推广,从民俗体育视角促进了山东省体教融合发展。同时,项目还通过国际交流与合作,推动民俗体育文化的国际传播与交流,提升本科生的国际视野和文化自信。

同意推荐。



五、评审意见

评审意见	高等教育省级教学成果奖评审委员会主任委员 签字: 年 月 日
审定意见	签字: 年 月 日