传承传统文化视野下校园民俗体育发展路径研究

崔涛[1,2] 张波[1] 周坤[1] 张珑镆[3] 葛春林[1]

(1. 北京体育大学教育学院，北京 100084；2. 山东财经大学体育学院，济南 250014；
3. 山东省体育局，济南 250014）

摘要：运用文献资料等方法，对校园民俗体育发展路径进行研究。主要结论：要站在传承优秀传统文化以及发展公平而有质量的教育的高度，促进民俗体育与现代体育的契合与交融；厚实校园民俗体育思想基础；推进内涵与形式齐飞共进，提升民俗体育认同感；深化校园民俗体育资源供给改革；加强交流，打造校园民俗体育外宣品牌。

关键词：体育教育；民俗体育；校园；传统文化

Research on the Development Path of Campus Folk Sports from the Perspective of Inheriting Chinese Traditional Culture

CUI Tao[1,2] ZHANG Bo[1] ZHOU Kun[1] ZHANG Long-pu[3] GE Chun-lin[1]

(1. Education College, Beijing Sport University, Beijing 100084, China; 2. School of Physical Education, Shandong University of Finance and Economics, Jinan 250014, China; 3. Shandong Administration of Sports, Jinan 250014, China)

Abstract: By means of literature reviews, this paper analyzes the development path of campus folk sports. The main conclusions: Stand in the height of inheriting the excellent traditional cultures and developing qualified education, in order that promoting the harmony and blending between folk sports and modern sports; Strengthen the ideological foundation of campus folk sports; Promote the connotation and form to advance together; Enhance the sense of identity of folk sports; Deepen the supply reform of the campus folk sports resources; Strengthen exchanges and build the brand of campus folk sports for a better publicity.

Keywords: physical education; folk sports; campus; traditional culture

“文化是民族的血脉，是人民的精神家园”[1]。根植于中国特色社会主义文化沃土的优秀传统文化代表着中华民族的精神。社会的发展，对民俗、民间传统文化的保护、传承提出了更高的要求。2017年印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，第一次以中央文件的形式专题阐述中华优秀传统文化传承和发展工作，彰显了党和国家对中华优秀传统文化传承和弘扬的决心。

民俗体育是体育的重要组成部分，更是中华民族的传统文化的“活化石”。校园民俗体育的发展使得在校园中传承中华优秀传统文化有了“抓手”，活化了校园中传承中华优秀传统文化的路径，拓宽了学校体育对外交流的渠道，从而可以更有

基金项目：国家社会科学基金项目（17BTY056）；山东省科技发展计划项目（2011GGH21816）

第1作者简介：崔涛，男，在读博士，讲师，研究方向为体育教育训练学。

通讯作者简介：葛春林，教授，博士生导师，研究方向为排球运动教学训练理论与实践。

(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

力地在校园中“推动中华文明创造性转化和创新性发展”[2]。

1 概念界定

概念不清对民俗体育的研究带来不少困难，研究发现各位学者对民俗体育界定的逻辑起点基本基于民俗学。如涂传飞等[3][4]从创造、参与的主体出发将民俗体育定义为一种风俗习惯，认为它的产生与发展依附于日常生活，是一种生活文化，更是体育文化，具有集体性、仪式化、模式化、生活化的特性。张鲁雅[5]提出，民俗体育就是在民俗活动中的体育。谢军等[6]认为，民俗体育就是在人民群众中传承、沿袭的一种体育生活模式，是一种集体习惯。

本文采用《体育科学词典》中定义，即“在民间风俗或民间文化以及民间生活方式中流传的体育形式，是顺应和满足人们多种需要而产生和发展起来的一种特殊的文化形态”[7]。具体到校园民俗体育笔者认为应将其定义为在校园中涉及到民间风俗、习惯的体育文化与体育活动。

2 学校体育中引入民俗体育的意义与价值

2.1 民俗体育进校园是传承发扬中华传统文化的应然需求

“不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新”[8]，华夏文明为人类文明的进步做出巨大贡献，是海内外华人共同的精神家园。“自强不息”“刚健有为”“厚德载物”等思想，积淀着华夏文明的价值观，规范着中华儿女的行为方式。像这样具有鲜明特色的思想，涵养着社会主义核心价值观，具有永不褪色的时代价值。

对优秀传统文化的“阐发”，实现传统文化的创造性转化和创新性发展，需要沃土和载体。教育引导是重要的基础性工作，学校是弘扬传统文化和发展现实文化的重要阵地。继承发扬传统文化离不开教育，创新发展传统文化离不开学校这片沃土，更离不开民俗体育这样的优秀载体。民俗体育进校园，充分调动和发挥广大体育教师的积极性，通过民俗体育，使学生对传统文化有“参与感”“获得感”“认同感”，在健体、悦心的同时，增强归属感和凝集力，提升民族自信心。因此，以民俗体育为载体在学校这片沃土弘扬中华传统优秀文化，同时满足了“健身”“育心”的需求，对解决“培养什么人”的根本性大问题以及社会主义文化强国建设，具有十分重要的现实意义。

2.2 民俗体育进校园是丰富学校体育内容的客观诉求

自1903年清政府颁布《奏定学堂章程》，我国学校体育已经历百余年的风雨历程。纵观发展历程，我国学校体育教学内容设置基本以西方体育项目为主，如“篮排足”“网羽乒”。中华儿女在生产生活中创造了特色鲜明的的民俗体育宝库，为丰富学校体育内容奠定了基础。诸多学者对民俗体育项目进行了深入研究，刘茂昌[9]在大地湾遗址周边蜡花舞、舞狮子、打梭、打毛猴等民俗体育项目进行了研究。张登峰[10]对空竹的文化内涵和价值进行研究。刘青健[11]林顺治[12]等通过对妈祖民俗体育进行研究，总结出妈祖民俗体育文化特性。段辉涛[13]对陀螺进行研究，提出了改进方案。付玉坤等[14]对山东民俗体育项目进行了系统的挖掘与梳理，并将其分为角力类（斗拐、顶扛等）、投射类（打台、打瓦等）、竞足类（骑竹马、喝数等）、技巧类（翻绳、打陀螺等）、表演类（扭秧歌、揉花等）、棋艺类（五福、六周等）、牌技类（叶子牌、水浒牌等）七大类。

民俗体育进校园，对丰富学校体育内容有十分重要的意义和价值。结合各地方民俗文化，将民俗体育诸项目转化为课程内容，创建独具特色的

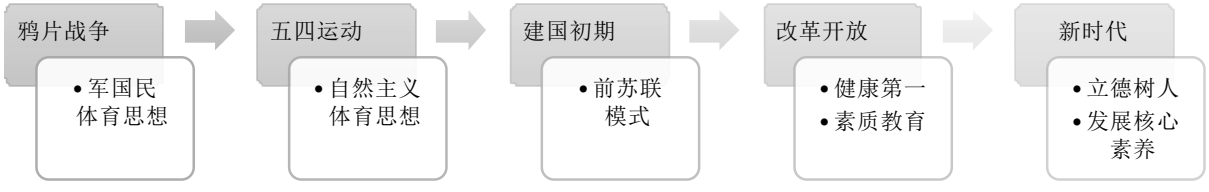

图1 我国学校体育思想的发展脉络

(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

地方课程、校本课程，通过“关联课程”“融合课程”，将民俗体育、传统文化、地理、艺术等学科融合，使学生在课程中汲取更多营养，在健身娱乐的同时，完成传统文化教育与传承，这不仅丰富了学校体育内容体系，更繁荣了校园体育文化。

3　校园民俗体育发展现状

3.1　校园中体育思想的碰撞

随着西学东渐，东西方思想互动、观点碰撞，迸溅无数火花，体育亦不例外。超越、征服、极限体现的是西方体育思想；朴素和谐、身心兼修代表着中华传统体育思想。西方体育思想追求更快、更高、更强，中华传统体育思想在注重健身娱乐的同时亦强调教养教化。在东西方体育思想的碰撞下，我国学校体育思想也历经了漫长的转化、演进的过程（如图 1）。思想并非一元，新时代我国学校体育思想在和而不同中悄然将西方体育思想容纳、转化，形成了一个开拓性、包容性的多元化思想观，并以其独特的魅力影响“西方”。

3.2　校园民俗体育认同感缺失

我们学校体育思想虽发生了一系列变化，但在西方近代体育文化的压制下，民俗体育的发展式微，民众认同感逐步缺失。从外部环境看，西方现代体育的强势入侵，使得民俗体育的发展空间逐步缩小；从民俗体育自身看，其现代化进程明显滞后于社会的现代化进程，内容陈旧，缺乏创新。因此，在学校教育体系中，民俗体育逐步边缘，甚至日渐消亡，西方体育项目逐渐成为学校体育的主要内容，我们的年轻一代正在一点一滴地遗忘我们的民俗体育。

3.3　校园民俗体育供给不足

民俗体育课程、师资、教材等方面的建设不成体系，呈现“碎片化”的现状。调查发现：绝大多数学校体育课程的项目设置以西方体育项目为主，少有学校将民俗体育课程纳入学校体育课程体系；同时体育教师对于民俗体育理论知识及实践技能匮乏，教材、课程建设滞后，相关管理制度、政策法规不健全也是我们面临的困境。庆幸的是，部分学校审时度势，将民俗体育引入课堂，为校园民俗体育的建设与发展提供了宝贵经验。部分高校开展中华传统体育体育课现状如表 1。

3.4　校园民俗体育对外交流匮乏

中华民族具有五千年的灿烂文明，在五千年的发展进程中，中华民族为人类社会的进步做出了巨大的贡献。自 14 世纪始，西方社会历经了文艺复兴，宗教改革，启蒙运动，到 19 世纪中叶资本主义世界体系建成，西方体育逐渐成为现代体育的主体，在校园中亦不例外。哈佛大学、耶鲁大学有赛艇对抗赛，橄榄球对抗赛，时至今日，我们“还没有找到很好地利用中华民族传统体育

表 1　部分高校开展中华传统体育课现状

学校	课程名称	学分	课时数
北京大学	汉字太极与养生	1	34
	内养功	1	32
清华大学	毽球	0	32
	功夫扇	0	32
鲁东大学	舞龙	2.5	64
	舞狮	2.5	64
山东财经大学	民俗体育	1	34
吉首大学	舞龙舞狮、苗鼓、秋千等项目纳入体育课教学		
华中师范大学	舞龙（选修）	0.5	16
	毽球（选修）	0.5	16
泉州师范学院	以妈祖文化建设地方性民俗体育课程		
内蒙古师范大学	打布鲁（选修）	1	16
	博克（选修）	1	16
东北电力大学	龙舟竞训	高水平训练	

(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

资源的途径，对本民族的体育资源，还没有得到充分估价和认识”[15]。

4 校园民俗体育发展路径

4.1 把握方向，找准校园民俗体育发展定位

“十八大”以来，党中央把“文化自觉”“文化自信”上升到了前所未有的高度，这对教育等领域的工作者来说是巨大的勉励与敦促。另一方面，回归学校体育本身，“如何发展公平而有质量的教育”[16]，是摆在体育教育工作者面前亟需厘清的问题。因此，在校园民俗体育建设中，我们要高站位，宽视野，牢牢把握发展方向。

首先，中华民族有着独一无二的“理念、智慧、气度、神韵”[17]，这是根植于中华儿女内心深处的文化基因，体现着中华儿女的世界观、价值观、人生观。马克思指出“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去继承下来的条件下创造”[18]。新时代我们要站在“文化自觉”“文化自信”的高度，强化校园民俗体育建设，坚持社会主义文化方向不动摇，传承与弘扬民族精神，激发学生的民族自豪感和归属感，进一步增强民族凝聚力和自信心。

其次，长期以来，教育的公平、质量与效率是我国政府要下大力气解决的问题，诚然在不同发展阶段会呈现出不同的重点。建国后，国家一直推行的是公平优先的政策；改革开放到“十六大”，我国又开始走一条效率优先的道路；如今，公平和质量成为我国教育公共政策的新导向。学校体育工作者应该抓住契机，深刻认识“公平”“质量”的内涵，将二者统一在校园民俗体育建设中，发展高质量的、均衡的校园民俗体育，在充分发挥民俗体育健体功能的同时，注重培育学生的体育意识、体育品德，下大力气改变校园民俗体育发展的不均衡、不充分现状。

4.2 兼容并蓄，厚实校园民俗体育思想基础

我国学校体育思想发展也历经了碰撞与转化的过程，在这一过程中，校园民俗体育曲折前行。民俗体育思想是历史的凝结，代表着民族精神。“一花独放不是春，百花齐放春满园”[19]，校园民俗体育在新时代要兼容并蓄，海纳百川，消化吸收各流派的思想，在契合与交融提升自身影响力。

首先，校园民俗体育要深挖自身文化价值。民俗体育是在生产生活中产生和创造出来的，看似风俗、习惯，当发掘出并真正赋予它丰富文化内涵时，便增效巨大，有了归属感、自豪感、仪式感。赛龙舟正因为蕴藏着高尚廉洁、坚贞不屈的爱国主义精神，才世代流传至今，因此发展校园民俗体育，就要从文化价值入手，发掘项目背后隐藏的思想与精神。

其次，校园民俗体育要主动融合当代其他流派体育思想，完成自身现代化。“发展是对立的统一”[20]，对立“应当看作生动的、有条件的、可变动的、相互转化的东西”[21]，西方体育思想与中华体育思想是统一在体育思想内的既对立又统一的两方面（如表2），中华体育思想的传承与发展应主动融合西方体育思想，正如同我们传统文化中所追求的和、合二字。校园民俗体育的发展，应将竞争与合作统一，将个性发展与和而不同契合，将竞技与健身融合，树德立人，发展学生体育素养，走出一条独特的道路。

4.3 内涵与形式齐飞，提升校园民俗体育认同感

亨廷顿认为不同民族常使用对他们“最有意义的的事物”来回答“我们是谁”这一问题，包

表2 西方体育、民俗体育和而不同、异曲同工

	西方体育	民俗体育
思想观念	竞争、协作	和与合、力争上游
有氧、无氧能力	越野跑、变速跑	扭秧歌、舞龙舞狮
核心力量	瑞士球、悬吊绳练习	推小车、拉棍
灵敏、灵活	绳梯、小栏架练习	跳房子
协调	变换节奏、反向练习	踢毽子、抖空竹

(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

括祖先、宗教、语言、历史、价值、习俗和体制等。民俗体育在一定程度上就是这种“有意义的事物”，就像积淀着蒙古民族文化内涵并孕育着深邃的哲理民俗体育项目“搏克”一样，从内涵和形式上彰显着蒙古族的民族归属。因此从文化内涵和外显形式双管齐下，提升认同感是校园民俗体育路径建设的重要举措。

首先，提升校园民俗体育认同感，要将校园民俗体育还原于特定时代的背景中深挖内涵，并赋予其现代的文化精神，走出一条古今相融的发展道路。960 万平方公里的广袤的土地，“十里不同音，百里不同俗”，各民族的传统文化是校园民俗体育汲取营养的源泉，是校园民俗体育存在和发展的根基。将民俗体育文化精炼升华，并与当代中国思想文化融合，才能更好增强其认同感，在教养教化、育心健体等方面创造出更大的价值。

其次，提升校园民俗体育认同感，要因地制宜、利用优势，使内容繁杂，形式各异的民俗体育项目形成体系。东北地区可以利用冰雪优势，开发校园冰雪民俗体育项目体系；长江、黄河流域可依水发展水上民俗体育项目体系，以喜闻乐见的内容和形式，全面丰富体育大课堂。

最后，提升校园民俗体育认同感，要根据发展学生不同素养的需求，综合利用民俗体育，促进学生全面发展。增强学生综合力量可选用拔河、顶扛等项目；增强腿部力量可选用跳房子、斗拐等项目；增强人体协调性、灵敏性可选用老鹰抓小鸡、抖空竹等项目。此外我们可以利用民俗体育外显的“仪式”对学生进行传统美德教育。如利用舞龙舞狮表演前德高望重者“点睛”、棋类项目长者先落子等形式进行敬贤尊老的教育，在健体的同时育心。

4.4 多管齐下，深化校园民俗体育供给改革

“着力加强供给侧结构性改革，着力提高供给体系质量和效率”[22]，习近平同志对财经工作的指导意见在教育领域同样有现实意义。丰富校园民俗体育供给，要在激发需求侧新动能的同时注重校园民俗体育的供给侧的结构性改革（如图 2），从弘扬传承优秀传统文化的角度出发，立足于学生的需求，多角度、全方位地进行民俗体育改革，改变过去“碎片化”“无序化”的状况。

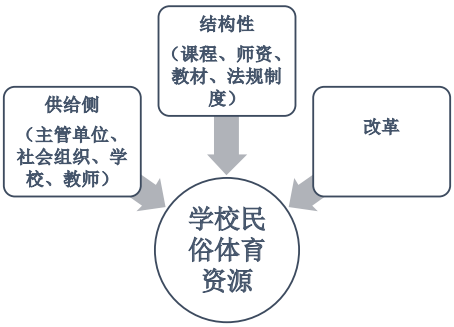

图 2 校园民俗体育供给测改革图示

首先，为推进校园民俗体育的发展，相关部门应打破壁垒，通力合作，系统整合民俗体育资源。政府主管部门牵头，其他各部门协同，加强制度建设，制定发展方案，确保校园民俗体育建设在制度上有保障；加大资金投入，提升校园民俗体育软、硬件建设水平，满足学生全面发展的需求；活化供给渠道，发挥好社会组织的作用，通过购买服务等形式，弥补学校资源不足的现状，保证校园民俗体育供给在数量上有增长，在范围上有扩大，在质量上有保证；将民俗体育由校内延申至校外，使学生在校内外各种实践活动中获得知识和经验。

其次，利用区域优势，结合不同地域文化背景，开发民俗体育课程。课程内容上，注意关联课程、融合课程、广域课程的建设，跨学科、多领域地组织内容，提升学生综合素养；在师资力量建设上，除建立健全培养体制外，还要注重教

表 3 校园民俗体育游戏分类

类别	发展目标	项目
角力类	绝对力量、稳定性力量	倒拉牛、顶杠、推小车等
竞足类	耐力、速度	滚铁环、骑竹马、攻城等
投射类	力量、用力的协调性	打长毛、打瓦、打元宝等
技巧类	协调、灵敏	斗拐、拍对子、编花篮等

(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

师在职进修以及跨校、跨区域交流，互通有无；在课堂教学中，引入民俗体育游戏，利用大量生动有趣的民俗体育活动形式丰富课程资源（如表3），借助简约的游戏情节，生动有趣的活动形式发展学生各项身体素质。

4.5 加强交流，打造校园民俗体育外宣品牌

全球化是发展的趋势，具有丰富内涵，不仅涵盖政治、经济领域，还具有强烈的文化效应。中华民族有很多具有明显符号的民俗体育项目，无论身在世界的哪个角落，只要见到色彩斑斓的长龙腾起、活灵活现的狮子舞起，人们第一反应就是来到了华人聚集区。这种文化符号已经成为中华民族的特有标志，在世界范围内得到了一致认同。可见，打造一批独具特色，具有一定知名度和影响力校园民俗体育精品，扩大对外宣传、加强对外交流是民俗体育走出去的关键节点。

首先，以赛事、会议等活动为载体，大力开展对外宣传推介。实践证明，赛事、会议等活动是加强对外宣传和文化交流的重要平台。多元的交流内容，多渠道的交流方式，是我国校园民俗体育文化走出去的重要路径。为此我们应该充分研究不同受众的文化背景、价值取向，因地制宜、深挖特色、打造精品，在中国文化的大发展大繁荣的背景下，乘着全球化的东风，“讲好中国故事、传播好中国声音、阐释好中国特色、展示好中国形象”[23]。

其次，以文化为依托，着力建设校园民俗体育外宣新格局。民俗体育蕴含着中华民族深厚文化底蕴，且形式多样，内容丰富，是加强对外宣传的有力依托。我们应该充分利用各种平台和媒体，借助“互联网＋”的通道，活化路径，横向纵向拓展，对内对外联合，加强沟通合作，构建全方位、多层次、宽领域的大外宣格局。世界名校龙舟大赛是一项校园民俗体育精品赛事，自2015年起，已成功举办3届，比赛吸引了亚、欧、美洲的众多大学，其中不乏哈佛大学、斯坦福大学、麻省理工学院等知名高校，借此平台，凝聚着历史并富有当代精神的中国声音在世界范围传播开来。

参考文献：

[1][17][23] 中共中央办公厅,国务院办公厅.关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见[S].2017-1-25.

[2][19] 习近平.在联合国教科文组织总部的演讲[R].2014-3-27.

[3] 涂传飞,陈志丹,严伟.民间体育、传统体育、民俗体育、民族体育的概念及其关系辨析[J].武汉体育学院学报,2007(8):24-31,51.

[4] 涂传飞.民间体育、传统体育、民俗体育、民族体育概念再探讨[J].武汉体育学院学报,2009,43(11):27-33.

[5] 张鲁雅.论民间体育的内涵、外延与作用[M].贵阳:贵州民族出版社,2001.

[6] 谢军,等.闽台民俗体育文化的渊源及其在两岸关系中的作用[J].武汉体育学院学报,2007,41(7):6-9.

[7] 中国体育科学学会,香港体育学院.体育科学词典[M].北京:高等教育出版社,2000.

[8] 习近平.习近平谈治国理政:第二卷[M].北京:外文出版社,2017：313.

[9] 刘茂昌.大地湾民俗体育文化探析[J].体育文化导刊,2008(11):38-39.

[10] 张登峰.空竹的体育文化价值[J].体育文化导刊,2008(11):43-44,47.

[11] 刘青健.妈祖民俗体育探析[J].体育文化导刊,2010(5):128-131.

[12] 林顺治.妈祖文化中的民俗体育探析[J].西安体育学院学报,2011,28(2):194-196.

[13] 段辉涛.民俗体育“陀螺”的创新[J].体育学刊,2007(2):69-71.

[14] 付玉坤.山东民俗体育[M].济南:山东教育出版社,2011.

[15] 倪依克.论中华民族传统体育的发展[J].体育科学,2004(11):54-61.

[16] 国务院办公厅.国务院关于落实《政府工作报告》重点工作部门分工的意见[S].2018-04-12.

[18] 马克思,恩格斯.马克思恩格斯选集:第1卷[M].北京:人民出版社,1995: 585.

[20] [21]列宁,著.列宁全集:第55卷[M]. 北京:人民出版社,1990:306,90.

[22] 习近平.在中央财经领导小组第十一次会议上的讲话[R].2015.

(编辑: 潘霞)

(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net